

Enseignement

Une pensionnaire temporaire d'exception au lycée professionnel

Dernièrement, une sympathique cérémonie s'est déroulée dans le salon des mariages de l'Hôtel de Ville à l'occasion de l'arrivée à Remiremont, et plus particulièrement au lycée professionnel Camille Claudel, de l'artiste Pauline Esparon reconnue parmi les plus talentueuses jeunes designers de sa génération.

Une œuvre qui mêlera le végétal et la pierre



L'artiste Pauline Esparon
(Photo Christian Schirm)

L'article de notre précédente édition du 11 Mars en page 12 titrait « Une collaboration exceptionnelle entre l'artiste Pauline Esparon et le lycée Camille Claudel ». Le mardi 9 Mars dernier, le maire de la ville, Jean-Benoît Tisserand, a tenu à organiser une cérémonie pour mettre à l'honneur et introduire dans notre cité des Chanoinesse la jeune artiste au talent reconnu de designer. Rappelons qu'elle est originaire de Normandie, elle a 27 ans, et est installée en Eure-et-Loir (28). Elle est amoureuse des matières naturelles brutes, diplômée par la Design Academy d'Eindhoven (Pays-Bas) en 2019, elle va bénéficier d'une résidence de 3 jours par mois jusqu'en décembre 2021 auprès des apprentis tailleurs de pierre du lycée Camille Claudel. Avec les élèves du lycée, ils vont se côtoyer durant des heures pour réfléchir, expérimenter, façonner et donner vie à une œuvre unique et collective. De ce travail émergera l'œuvre mêlant le lin, champ de prédilection de Pauline Esparon et la pierre, présente au quotidien pour les élèves. Chacun va se mêler au métier de l'autre. Quand les élèves apprennent à tailler, à graver et à polir la pierre, Pauline Esparon travaille avec le végétal, de la fibre de lin qui s'entrelace, se noue, se moule, se peigne, se file, se blanchit...

Le maire reste forcément attaché au monde de l'enseignement

Le maire, Jean-Benoît Tisserand, était visiblement heureux d'avoir eu l'occasion d'organiser cette sympathique cérémonie à l'Hôtel de Ville par les temps plutôt moroses qui courent. Extraits de son discours « C'est un immense plaisir d'accueillir dans notre ville un jeune talent. Celui, déjà reconnu au plan na-



Lors de la cérémonie à l'Hôtel de Ville

tional, de la designer Pauline Esparon à qui je souhaite un très heureux séjour parmi nous - 3 jours par mois jusqu'en décembre - et bien sûr un travail fécond. Le Maire que je suis devenu, et l'enseignant que je suis toujours, souhaitent souligner à quel point le partenariat engagé par le lycée Camille Claudel avec la société Verrecchia est enrichissant et vraiment porteur d'idées nouvelles. Je crois même qu'il s'agit d'une expérience unique en son genre. Il est rarissime, voire inédit, qu'un lycée professionnel reçoive, pour une période aussi longue, une artiste en résidence.../...Je crois reconnaître dans cette initiative la patte de "l'artiste" qui dirige le si bien nommé Lycée Camille Claudel: Pascal Villemin, son proviseur. A la tête de l'un des rares lycées professionnels en France (ils sont 7) proposant une filière complète autour des métiers de la pierre pour une petite centaine d'étudiants, Pascal Villemin demeure à l'affût de nouvelles approches pédagogiques et de partenariats novateurs. Celui qui s'est noué avec le fonds de dotation Verrecchia en est un bel exemple et je salue sa directrice Anastasia Andrieu, également directrice des actions artistiques et culturelles, qui nous a fait l'honneur de venir jusqu'ici et de consacrer sa journée à ce beau projet dont elle est, si j'ose dire, l'une des pierres angulaires ». Jean-Benoît Tisserand conclura ses propos en ces termes : « ... Encore une fois, j'ai le sentiment d'être un peu comme le starter au pistolet dans une épreuve d'athlétisme : nous lançons aujourd'hui, et ici, le début d'une belle aventure. Je sais qu'elle sera suivie au long cours par un photographe de Verrecchia. La mairie continuera de la promouvoir et de s'y intéresser. Je sais aussi que la fin de l'aventure donnera lieu à la création d'une œuvre qui deviendra le reflet de cette collaboration inédite, appelée souhaitons-le à se renouveler. J'ai omis de préciser que tout ceci se déroule dans une ville qui, au cours de son histoire, n'a jamais cessé d'être, depuis la présence des abbesses, un foyer artistique. Peintres, poètes, architectes, sculpteurs, photographes ont laissé une empreinte durable dans nos rues, dans nos musées et bien sûr dans nos cœurs. Et cela n'est pas près de s'arrêter ».

A l'initiative du groupe familial Verrecchia

Ce groupe familial basé en Île-de-France principalement, est un pionnier dans le domaine de la construction d'immeubles en pierre de taille. Le groupe Verrecchia figure aujourd'hui parmi les grands acteurs référents français du domaine. À noter, que le groupe possède ses propres carrières et procède de l'extraction à la construction. Les Carrières Violet de Nogent-sur-Oise et Verrecchia sont liées par un partenariat historique né en 1963. Toutes les résidences Verrecchia d'Île-de-France sont ainsi érigées à partir d'une pierre extraite à moins de 50 km de Paris. Afin de garantir la meilleure qualité de construction, Verrecchia utilise la pierre issue du banc royal. Le fonds de dotation nouvellement créé de cette entreprise alloue également au lycée le financement d'un scanner 3D et d'objets publicitaires pour un montant conséquent. Le groupe Verrecchia, fondé en 1990, est aujourd'hui dirigé par Marc Verrecchia. Il rayonne, par son savoir-faire, principalement sur l'Île de France mais aussi sur l'arc méditerranéen et la façade atlantique. Anastasia Andrieu a bien sûr dit tout le bien qu'elle pensait de cette collaboration dont le groupe Verrecchia est l'initiateur et le principal financeur.

Nous ne pouvons conclure cet article sans dévoiler la fierté ressentie par les enseignants et les élèves du lycée Camille Claudel et au premier chef par le proviseur Pascal Villemin. Nous aurons bien sûr l'occasion de revenir sur ce partenariat exceptionnel.

J.C Bigorne

